



УЛЫБНИСЬ

- Потерпевший, узнаете ли вы человека, который угнал у вас машину?

- Ваша честь, после речи его адвоката, я вообще не уверен, была ли у меня машина.

Выслушав речь адвоката, судья несколько смущенно произносит:

- Если я правильно вас понял, мне остается только причислить подсудимого к лику святых.

В перерыве судебного заседания адвокат удрученно говорит своему подзащитному:

- Я исчерпал уже все доводы в вашу пользу. Не знаю, что я еще могу для вас сделать...

- А что, если вы все возьмете на себя?

Наш адрес: 2223907, ул. 17 Сентября, 6,
ГУО «Гимназия №1 г. Мяделя»

Объем – 16 страниц, тираж – 10 экземпляров

Орган ученического самоуправления

ГУО "Гимназия №1 г. Мяделя" №1

Сегодня в номере:

Колонка редактора	2 стр.
Новости одной строкой	2 стр.
День знаний	3 стр.
Давайте знакомиться	4 стр.
День учителя	5 стр.
ФОТОФАКТ	6 стр.
Советы	7 стр.
Профстраничка	8-9 стр.
День матери	10 стр.
Научные мифы	11 стр.
Неформалы	12-13 стр.
Невероятное	14-15 стр.
Улыбнись	16 стр.

Колонка редактора

Приветствую тебя, уважаемый читатель!

Если ты с нами, значит, тебе не безразлично то, что происходит в гимназии и мире в целом.



Новый учебный год начался. Впереди много дел и событий. Мы, редакция «Курьера гимназии», будем следить за всеми событиями и обсуждать все новости на страницах газеты. Но новости есть и у нас. «Курьер гимназии» выходит в новом формате. Станет более доступным. Вашему вниманию предлагаются новые рубрики: «Советы», «Неформалы», «Невероятное». Разрешите познакомиться с людьми, которые делают газету:

- Бачук Анастасия
- Гришкевич Юлия
- Кремис Елена
- Кочерго Евгения
- Мехович Анастасия
- Шупенько Александра
- Яцыно Юлия

Представляем первый номер газеты. А к следующему ждём ваших предложений и желаний!

Редактор «Курьера гимназии»
Коробейник Анастасия

Новости одной строкой

- ✓ Октябрь. Проходит дистанционная олимпиада по предметам: русский язык, история, физика, химия, обществоведение, трудовое обучение.
- ✓ На базе гимназии открыты межшкольные факультативы для учащихся 10-11 классов.
- ✓ 9-10 классы гимназии готовятся к участию в диагностическое тестировании.
- ✓ С 15 октября по 6 ноября в гимназии пройдёт I этап Республиканской олимпиады по общеобразовательным предметам.
- ✓ Команда «Matrix» стала победителем регионального чемпионата игр «Что? Где? Когда?».
- ✓ 9 октября прошёл День туриста. В походе, посвященном этому дню, приняло участие 52 гимназиста.
- ✓ 22 октября состоится приём в члены БРПО учащихся 5 класса.
- ✓ Ноябрь. Состоятся выборы нового состава гимназического парламента.
- ✓ Объявляется общегимназический конкурс фоторабот и презентаций «Моя гимназия и я в ней», «Моё лето».
- ✓ В гимназии начинает работу Школа интеллектуального развития.
- ✓ 15 октября прошло мероприятие, посвящённое Дню матери «Ты одна такая – любимая, родная».

Коробейник Анастасия

соединены с какими-то трубами. Похоже, в нем объясняются жизненные процессы, тайны взаимодействия души и тела. Астрологический раздел изобилует рисунками магических медальонов, зодиакальных знаков и звезд. В медицинской части, вероятно, кроются рецепты лечения болезней и магические советы.

Попытки расшифровать рукопись с применением самых последних достижений технического прогресса начались в 1912 году, когда американский букинист Уилфрид Войнич (муж Этель Лилиан Войнич, автора романа «Овод») купил ее в Италии у монахов иезуитской школы Мондрагона. Желая прочитать текст, он снабжал фотокопиями всех, кто брался за расшифровку.

На первый взгляд кажется, что прочтение манускрипта, по виду напоминающего средневековый травник, не представляет проблемы. Почерк ровный, знаки выписаны так, словно переписчик копировал понятный текст. Кажется, будто он написан на известном языке либо его диалекте. Однако знатоки, филологи, не смогли опознать его.

Дело сдвинулось с мертвой точки лишь в 1944 году. Тогда специалист по военной криптографии Уильям Фридман предположил, что текст не только зашифрован, но и написан на искусственно созданном языке. Но понять этот язык не смог.

Скоро исполнится сто лет, как манускрипт исследуют, но перевода, невзирая на мощь современного криптоанализа и суперкомпьютеров, до сих пор нет. Нет и ответов ни на один из вопросов о происхождении текста - кто, где и когда его написал. Но это не значит, что задача невыполнима. «Суперкомпьютеры не взламывают коды сами по себе. Нужны люди, которые в состоянии направить их по правильному пути», - заметил один из исследователей текста, криптоаналитик Джим Ридз.

Дошло до того, что меценаты из США и Западной Европы назначали громадные премии для тех, кто расшифрует рукопись. Но даже ведущие криптографы с задачей пока не справились.

Шупенько Александра

НЕВЕРОЯТНОЕ



Манускрипт Войнича — таинственная книга, написанная около 500 лет назад неизвестным автором, на неизвестном языке, с использованием неизвестного алфавита. За всё время своей известности, рукопись Войнича пытались расшифровать, но без всякого успеха. Она стала Святым Граалем криптографии, но совсем не исключено, что рукопись есть лишь мистификация, бессвязный набор знаков. Книга названа в честь

американского книготорговца русского происхождения Вилфрида Войнич (мужа известной писательницы Этель Лилиан Войнич), который приобрёл её в 1912 году. Сейчас она хранится в Библиотеке редких книг Байнеке (Beinecke Rare Book And Manuscript Library) Йельского университета. В хранилище редких книг Йельского университета лежит рукопись, именуемая «самой загадочной в мире». Знаменитому «манускрипту Войнича» посвящены десятки книг и тысячи статей, но до сих пор никто не смог его прочитать. Многочисленные непонятные рисунки в нем лишь усиливают тайну.

Книга размером 22,5x16 см состояла из 262 страниц пергамента, 14 из них ныне утеряны. Она написана гусиным пером чернилами пяти цветов. Некоторые буквы похожи на греческие или латинские, но в основном это знаки, не найденные ни в одной другой книге. 212 страниц содержат рисунки, благодаря которым текст можно подразделить на пять разделов: ботанический, астрономический, биологический, медицинский и астрологический. Ботанический, самый большой раздел, включает более сотни изображений разных растений и трав. Большинство из них неизвестны науке или фантастичны. Так же оформлен второй, астрономический, раздел, содержащий около 20 круговых диаграмм с изображениями Солнца, Луны и различных созвездий.

Множество обнаженных женских фигур («нимф») украшают биологический раздел. Почти все они погружены в зеленую жидкость или



Первое сентября - День Знаний

Первое сентября – не слишком солнечное сентябрьское утро, но воздух пропитан праздничным волнением. На улицах города – море цветов, счастливые нарядные дети, их родители, улыбки, смех. В этот день вся страна провожает в дорогу знаний свою надежду, будущее нашей Родины.

Каждый год 1 сентября в гимназию приходят ученики, их родители и гости. На линейке в этом году присутствовали председатель Мядельского райисполкома Даниленко А.И., начальник экономического отдела райисполкома Мехович Н.Ю., председатель райкома профсоюза работников образования и науки Глинская И.В..

Каждый год во всех школах Беларуси первый урок проводится по единой тематике. В этом году тема урока: «Беларусь – краіна маёй будучыні!». На этом уроке обсуждались достижения и проблемы развития Беларуси.

Наш класс, 9 «А», первый урок провёл в музее, где мы совершили заочную экскурсию по нашему нарочанскому краю.

В других классах использовались различные формы и методы проведения этого урока: интерактивные методы, урок-конференция, урок-путешествие.

На этих уроках приходит ясное, чёткое понимание того, что наше будущее зависит только от нас. От нашего желания, от наших усилий, от нашего усердия.

Кочерго Евгения



На уроке в 9 «Б» классе

Давайте знакомиться!

В этом году у нас в гимназии появилось несколько новых учителей. И вам, конечно же, захотелось узнать о них больше.

Для этого я задала учителям несколько вопросов, на которые они ответили с не меньшим удовольствием, чем вы сейчас будете читать ответы. На следующие вопросы согласились ответить учитель географии и биологии Стреш Марина Вячеславовна, учитель трудового обучения Юревич Николай Владимирович, учитель физической культуры и здоровья Русак Александр Святославович и педагог-психолог гимназии Свито Александрина Игоревна.

Итак, начнём:

Что в жизни подтолкнуло Вас выбрать профессию учителя?

С.М.В.: Я с детства любила географию. Ходила во всевозможные кружки, читала дополнительную литературу. Как только речь зашла о поступлении, я выбрала БГПУ им. М.Танка.

Есть ли разница между преподаванием в гимназии и в простой школе?

Ю.Н.В.: Есть! Дети в гимназии более вежливо и доброжелательно относятся друг к другу, к учителям.

Понравился ли Вам день самоуправления в гимназии? У Вас есть предложения по проведению подобных мероприятий?

Ю.Н.В.: Да, я даже не думал, что это может быть так интересно. Очень понравились наши учителя. Они достаточно профессионально вели уроки. А ещё мне очень понравился концерт после окончания занятий!

Нравится ли Вам учительский коллектив? Чувствуете ли поддержку со стороны других учителей?

С.М.В.: Конечно, нравится! Все учителя очень хорошие. Когда я шла работать в гимназию, волновалась, как ребёнок. Однако после прихода была приятно удивлена: все учителя меня хорошо приняли.

Были ли у Вас любимые предметы в школе?

Р.А.С.: Были. Физкультура!

Как Вы относитесь к деловому стилю одежды, утверждённому в нашей гимназии?

С.А.И.: К деловому стилю отношусь хорошо. Его соблюдают все ученики, и это выглядит очень здорово.

Какие были ощущения, когда Вы пришли на 1-ый урок?

С.М.В.: Очень волновалась. Когда зашла в класс, меня встретили дети с улыбками на лице, и мне сразу стало спокойно. После целого дня в гимназии, школа стала для меня вторым родным домом.

У кого проще вести уроки, у 5-ого или у 11-ого класса?

Р.А.С.: Вести уроки мне нравятся в любом классе. Но если выбирать между данными классами, то проще у 11-ого. Они всё-таки меньше шумят и больше слушаются.

На этом я закончила своё интервью. Я думаю, что, прочитав мою статью, вы узнали что-то новое и интересное о наших новых учителях, а также их мнения о нашей школе и учениках.

Мехович Анастасия

Сейчас наиболее часто встречаются Antiquity Goths, Fetish Goth, Punk Goth и Vampire Goth, естественно другие типы тоже присутствуют, но в менее заметных количествах. Если в целом готов можно охарактеризовать как людей склонных к мрачной романтике. То по отношению к восприятию готической субкультуры их можно разделить на два противоположных лагеря Mopey Goth и Perky Goth. Эти два типа готов вызывают частую полемику, но их существование является объективной реальностью.

Mopey Goth - так называют готов постоянно находящихся в депрессивном состоянии, очень серьезно относящиеся к готической субкультуре в частности и к жизни в целом.

Perky Goth - часто пишется как PerkyGoff, так называют тех готов, кто относится к субкультуре менее серьезно, они любят тусоваться в клубах (естественно готических) и проводить время, так как им нравится, депрессия не для них, они считают себе занудами. К Perky всех тех кто в той или иной готической субкультуре. являются Perky Goths, все депрессии и тотальная встречающиеся вещи.



Как мы видим объединила довольно специфическое “черное”, отношение к готической субкультуре разных людей имеющих иронично-философское окружающему миру и жизни. В интернет существует множество сайтов с различными тестами, чаще всего юмористическими, для определения “готичности” отвечающего на вопросы, но реальностью является то, что не существует однозначного ответа или определения для выявления кто является готом, а кто нет. В странах с развитой gothic субкультурой как правило ежегодно проходят готические фестивали, они являются сильным объединяющим факторам, позволяя множеству готов общаться и знакомиться. Среди таких фестивалей можно отметить Wave Gotik Treffen который ежегодно проходит в немецком городе Лейпциг.

Крупные готические фестивали проводятся также в США, Великобритании, Польше и других странах. Все фестивали достаточно индивидуальны - какие-то делают акцент на музыке, какие-то на клубных вечеринках, другие более направлены на общение участников.

Популярным среди готов восточной Европы является ежегодный польский готический фестиваль Castle Party ежегодно проводящийся в замке Bolkow.

Шупенько Александра

НЕФОРМАЛЫ

«Готы» как субкультура

Субкультура «Готика» (gothic) зародилась в конце 70-х годов XX века на волне пост-панка.

Ранние готы достаточно много взяли у Панков. Они выглядели так же, как панки, с тем лишь отличием, что доминирующим цветом одежды и волос был черный (с вставками белого, красного или пурпурного) и серебряными украшениями. Вначале готами называли исключительно поклонников музыкальных готических групп. Постепенно готы приобрели собственный стиль жизни, ценностную иерархию и менталитет.

Современный готический имидж довольно сложен и разнообразен, он включает в себя одежду, обувь, украшения, аксессуары, make-up, прическу. Готическая эстетика крайне эклектична по набору используемых и популярных символов, используя как египетскую, так и христианскую и кельтскую символику. Достаточно широко представлена оккультная символика — используются пентаграммы (как обычные, так и перевернутые), восьмиконечные звезды (символы используются множество различных готов сформировался свой мэйк-апа, для представителей характерно использование грима и помощью грима или пудры лицу мертвенно-бледный оттенок, подводка для глаз, также в черный подкрашены губы, ногти. Черный допустимы и другие цвета. На фестивалях можно увидеть готов чей имидж очень широко разнится.

Одежда является немаловажной составляющей имиджа гота, со временем она разнообразилась, и если вначале она была просто матерчатой-черная, то со временем (1990-тые) появились элементы одежды из черной кожи, латекса, винила, сетки, шелка, бархата и др. материалов. Независимо от материала костюма неизменным остаётся преобладание черного цвета (использование других цветов вполне допустимо и не нарушает общего восприятия). Существует условная классификация готов по их внешнему виду: Antiquity Goth, Renaissance Goth, Romantic Goth, Victorian Goth, Androgyn Goth, Corporate Slave Goth, CyberGoth, Darkwave, litterGoth, FairyGoth, GypsyGoth, HippieGoth, FetishGoth, Jeans'n'T-shirt Goth, Punk Goth, Western Goth, Tribal Goth, Vampyre Goth. Встречаются готы, не попадающие под вышеперечисленные типы, но при этом большая часть готов все же вписывается в эту классификацию.



хаоса). Также символов смерти. У оригинальный стиль обоего пола маникюра. С придается делается черная цвет могут быть цвет доминирует, но готических



Первое воскресенье октября – профессиональный праздник учителя

В гимназии стало традицией проведение 1 октября Дня самоуправления. В основу организации Дня самоуправления положенная ролевая игра, когда ученики и учителя меняются местами. Ученики старших классов превращаются в учителей-дублёров, а педагоги садятся за парты. Но это не просто игра – это деловая игра. Всё по-настоящему. Настоящие заявления о приёме на работу, настоящие отметки, настоящие эмоции и чувства, настоящие впечатления. Бачук Анастасия, учитель-дублёр, делится своими впечатлениями от этого дня.

ЕСТЬ В ЖИЗНИ ПОЗИТИВНЫЕ МОМЕНТЫ

За полчаса до нулевого урока возле учительской царили суматоха и волнение, однако на лицах сияли улыбки. Все волнение куда-то исчезало, когда учителя – дублеры входили в классы. Они были переполнены чувством долга и ответственности перед учащимися. Каждый стремился внести работу, чтобы она была. Было нелегко. Случались дисциплины, но, благодаря коллектива и быстроте нюансов удалось быстро и устранить.

Когда становишься понимаешь, какой труд и умение заинтересовать, приобщить, где - то применить психологический подход вкладывает в свою работу настоящий учитель. После такого поучительного дня каждый из нас задумывается, способен ли он стать учителем. А для кого-то этот день станет определяющим в выборе будущей профессии.

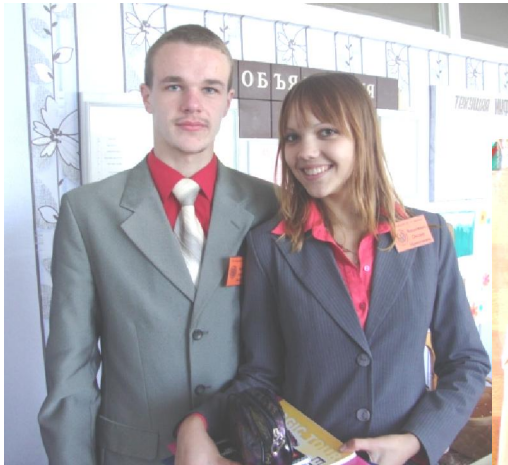
Дорогие учителя, мы говорим вам огромное спасибо за ваш труд!

Бачук Анастасия



свою частичку в полезна всем. нарушения сплоченности реакции, все эти безболезненно

учителем, вдруг колоссальное увлечь,



С хорошим настроением

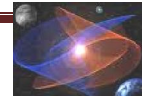


В роли учителя



Дело спорится

Научные мифы



МИФ: Мозг человека работает только на 10% - Ложь

Это заблуждение бытует уже почти век. К счастью, а, может, и к несчастью, это не так. Данные магнитно-резонансных исследований мозга наглядно демонстрируют, что большая часть коры головного мозга активно задействована в жизни человека. Трудится наша голова, даже когда мы спим. Так что верить в обещания лжепророков о том, что в будущем человек сможет использовать мозг полностью и тогда наступит счастье всем и сразу, не стоит. Лучше подумать головой.

МИФ: Курица может жить без головы - Правда

Действительно, пару минут после того, как курице отрубает голову, она "живет". Она может бегать и даже попытаться взлететь. Это объясняется тем, что иногда, теряя голову, курица сохраняет ствол мозга, которая отвечает за большинство рефлексов. Известен подтвержденный факт, что одна крепкая особь прожила без головы полтора года. Так что теперь понятно, откуда пошло выражение "курица безмозглая" - голова этой "нептице" для жизни не нужна.



МИФ: Водяная воронка в южном полушарии Земли вращается в другом направлении, нежели в северном - Ложь

Скорости вращения Земли не хватит, чтобы повлиять на направление течения воды даже в самой маленькой раковине. Как можно убедиться на личном опыте, движение и форма водяной воронки в раковине зависит только от особенностей "рельефа", и уж никак не от глобальных причин. Жизнь и настоящая наука очень прозаична.

МИФ: В космосе нет гравитации - Ложь

В этом заблуждение, по всей видимости, виноваты популярные выражения "нулевая гравитация" и "невесомость". Гравитация есть везде, сила притяжения одинаково воздействует на всех людей. Космонавты на орбите парят в невесомости лишь потому, что постоянно падают вместе со своим кораблем на Землю. Только делают они это в горизонтальной плоскости. Гравитация уменьшается с расстоянием, но полностью не исчезает никогда. И, кстати, не верно и заблуждение, что в космосе вакуум. На самом деле межзвездное пространство заполнено всевозможными атомами и частицами, просто расстояние между ними несколько больше чем на Земле.

Шупенько Александра

14 октября – День матери

Мамочке

*Все в нашем доме пахнет мамой:
Стихи, написанные ей,
И мной заученные гаммы,
Звончек у входных дверей...
Мамулей пахнет день вчерашний
И мой полёт в цветастом сне,
Усатый кот, как мы, домашний,
И паутинка на стене...
И строчка на моей рубашке...
Всё пахнет мамочкой моей!
И даже чай у папы в чашке...
И чудный смех моих друзей...
Моя подушка пахнет мамой,
Ей пахну я совсем не зря,
И пахнет ей, любимой самой,
Листок в душе календаря!*

Н. Пилкина

Ты одна такая –
любимая, родная



СОВЕТЫ

Как правильно делать уроки?

Как мы готовим уроки? Ответ прост: или сидя за столом до глубокой ночи, пытаясь своим умом 'дойти до самой сути', или ловко скачивая рефераты, или подставляя ответы из 'решебников' и читая пересказы шедевров литературы, или - не делая практически ничего.

Какой выход из этой ситуации? Правильно организовать процесс, пересмотреть школьные программы или и то и другое вместе? Об этом наша рубрика.

Есть несколько правил, которые помогают эффективно использовать время на приготовление уроков.

Правило первое: не садиться за уроки сразу после прихода из школы. После обеда нужно час-полтора отдохнуть и только тогда приступать к занятиям.

Правило второе: не начинать с самого сложного. На трудное уходит порой очень много времени, что-то не удастся, ты ощущать неуспех, у тебя пропадает желание работать дальше. Стоит начать с самого любимого, с того, что точно получится.

Правило третье: работать с перерывами. Если после 40-45 минут интенсивной работы ты начинаешь отвлекаться (уставать), нужно сделать 10-минутный перерыв. Можно включить музыку и подвигаться, съесть половинку яблока или выпить сока. Попытка выполнить все задание через силу не дает эффекта.

Итак, вот рекомендации, которые помогут вам эффективно потратить время и выполнить домашнее задание:

1. обед и отдых после прихода со школы;
2. начинать с самого простого задания;
3. делать перерывы - съесть яблоко или прогуляться по улице;
4. сохранять позитивное настроение;
5. будьте осторожны с «решебниками», не достаточно знать ответ, нужно понимать суть вопроса.

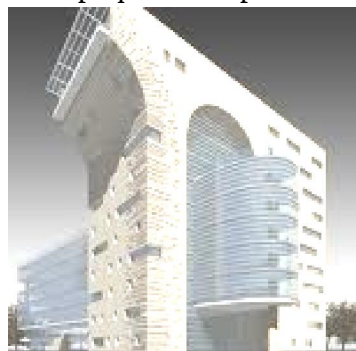


Подготовила Кремис Елена

Профстраничка

ПРОФЕССИЯ АРХИТЕКТОРА

Архитектор призван создавать для человека комфортную среду обитания. За всю историю человечества у всех народов архитектура имела свой уникальный стиль. Профессия архитектора во все времена была востребованной и почитаемой, а её представители относились к своим обязанностям с большой ответственностью.

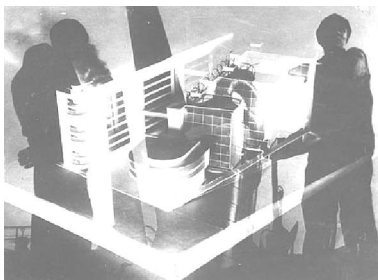


Профессия архитектора требует от человека большого объёма знаний строительных норм проектирования, инновационных технологий. Для успешной реализации в этой профессии специалист должен обладать большим творческим потенциалом и знать большое количество нормативной.

Современному архитектору для успешной реализации творческого потенциала необходимо знать все тонкости

градостроительства, ландшафтной архитектуры, объёмного проектирования, проектирования малых архитектурных форм, а также дизайна интерьера.

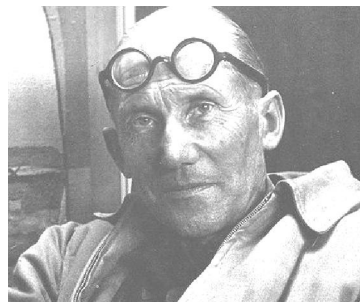
К сожалению, в Беларуси не достаточно много ВУЗов, обучающих по специальности «архитектура». Но даже на немногочисленных факультетах замечательных и талантливых молодых специалистов. Студенты изучают исторические памятники и основы архитектурного проектирования. Преподаватели стремятся передать ученикам свой богатый опыт из разных архитектурных областей. После окончания обучения молодой специалист может самостоятельно работать с заказчиками, подыскивать клиентов или же устроиться в архитектурную фирму.



не готовят

Шарль Ле Корбюзье

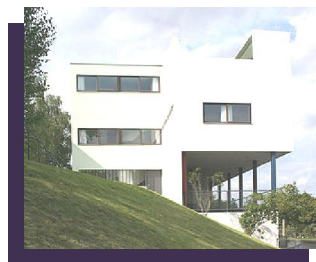
(06.10.1887 года - 27. 08.1965 года)



ЛЕ КОРБЮЗЬЕ (настоящее имя Шарль Эдуар) французский архитектор и теоретик архитектуры. В современной технике и серийности индустриального строительства видел основу обновления архитектуры, стремился эстетически выявить функционально оправданную

структуру сооружения.

Один из создателей современных течений архитектуры (рационализма, функционализма), применял плоские покрытия, ленточные окна, открытые опоры в нижних этажах зданий, свободную планировку. В 50-60-х гг. создавал большие городские ансамбли, стремился к свободе и гибкости пространственно-пластической структуры здания.



Творчество французского архитектора Ле Корбюзье, отличала последовательность разработки проблем новой архитектуры на основе технократической утопии.

Деятельность Ле Корбюзье занимает исключительное место в развитии архитектуры XX столетия. О нём спорили при жизни и после смерти. Его называли великим и самым нелюбимым зодчим века. И горечью и достоинством признавал за своим искусством способность вызывать «в одних случаях гнев, в других — энтузиазм». Зодчий, живописец, скульптор, дизайнер, блестящий публицист и теоретик, он смотрел на современность, словно из будущего.



жизни и самым

он с

Подготовила Коробейник Анастасия